

## 일반 정보



### 개관 시간:

오전 10:00부터 오후 5:00(입장은 오후 4:30까지)



### 휴관:

매주 월요일

단, 월요일 국경 공휴일에 해당하는 경우에는 그 주 화요일에 휴관합니다. 또한, 12월 연말연시 기간에는 휴관합니다.



### 입장료:

성인: 1,400엔(1,200엔)

학생(고등학생, 대학생): 700엔(600엔)

학생(초등학생, 중학생): 500엔(400엔)

- ※( ) 안의 할인 가격은 20명 이상의 단체일 경우 적용됩니다.
- ※전시회에 따라 입장료가 달라질 수 있습니다.
- ※학교 단체(초등학생, 중학생)인 경우 입장료는 200엔입니다.
- ※토요일에는 초등학생과 중학생의 입장료가 무료입니다.



### 실내 조명

관내에서는 전시물의 보호를 위하여 조명을 낮추고 있습니다.



### 유아와 어린이들

휴게실에는 기저귀를 교환할 수 있는 공간이 마련되어 있으며, 유모차는 필요할 때 대여가 가능합니다.



### 휠체어

휠체어 이용을 위하여 입구 계단 오른쪽이 경사면으로 되어 있으며, 모든 전시실은 문턱이 없습니다. 또한 휠체어 서비스가 가능하며, 휠체어를 위한 휴게실도 마련되어 있습니다.



### 물품보관함

물품보관함이 마련되어 있으며 무료입니다.



### 카메라, 휴대전화

관내에서는 비디오 카메라, 사진기, 휴대전화 사용은 금지되어 있으나, 로비와 미술관 앞에서는 사용이 가능합니다.

## 미술관습

미술관습에는 그림으로 된 전시 가이드, 엽서, 독특한 디자인의 손수건, 미술관 내 전시물품의 복제품 등을 포함, 다른 곳에서는 접할 수 없는 다양한 상품들을 판매하고 있습니다.  
신용카드의 사용이 가능합니다.

## 티 라운지

티 라운지에는 차(녹차 "matcha" 포함)와 커피, 탄산 음료, 샌드위치가 있습니다.

## 교통편

### 【나고야역에서】

#### 시 버스

나고야역 앞 10번 버스 정류장에서 '이타카사코' 행 기간버스 승차. '도쿠가와엔 신데키'버스 정류장 하차(소요시간 약 20분) 후 도보로 3분.

#### 메이테쓰버스

메이테쓰버스센터(메이테쓰, 멘스 빌딩 3층) 4번 승차장에서 '산겐야'행에 승차. '도쿠가와엔 신데키'버스 정류장 하차(소요시간 약 20분) 후 도보로 3분.

#### JR

JR주오선 '다지미'행 승차, '오조네'역 하차(남쪽 출구). 역에서 도보로 10분.

#### 나고야 관광코스 버스 '메구루'

나고야역 11번 버스 정류장에서 승차. 버스는 평일에 30-60분 간격으로, 주말과 공휴일에는 20-30분 간격으로 출발하고 도착함.

### 【「사카에」에서】

#### 시 버스

3번 버스 정류장에서 '히키야마' 또는 '시겐야'행 기간버스 승차. 「사카에」버스터미널(Oasis21). '도쿠가와엔 신데키'버스 정류장 하차(소요시간 약 15분) 후 도보로 3분.

#### 지하철

'사카에'역에서 메이조선(시계방향) 승차, '오조네'역 하차(3번 출구) 후 '오조네'역에서 도보로 15분.



## 도쿠가와 미술관

(우편 번호) 461-0023 나고야시 히가시구 도쿠가와초 1017

TEL (052) 935-6262

URL <http://www.tokugawa-art-museum.jp/>

# 도쿠가와 미술관



NAGOYA  
SINCE 1935





## 소개

도쿠가와와 미술관은 도쿠가와와 요시치카 후작의 기증에 따라 고산케의 으뜸 62만 석 다이묘인 오와리 도쿠가와 가문에 전해 내려오던 수많은 보물, 이른바 '다이묘 도쿠'를 고스란히 담아 1935년에 개관하였습니다. 수장품은 도쿠가와와 이에야스의 유품을 중심으로 초대 요시나오(이에야스 아홉 번째 아들)를 비롯해 선조들이 아끼던 유품, 가족이 실제로 사용했던 물건만 1만여 개에 이릅니다.

세계적으로 유명한 국보 '겐지이야기 삽화두루마리'를 비롯해 국보 9개, 중요 문화재 59개, 중요 미술품 46개를 포함, 도쿠가와와 미술관이 아니고는 볼 수 없는 다채로운 종류, 높은 품질 그리고 우수한 보존 상태를 자랑합니다.



### 명작 수집품 갤러리

「다이묘 가문」 생활양식 및 문화  
약 1개월마다 전시 내용이 바뀝니다.



### 제1 전시실



### 무사의 상징 : 무기, 방패

방패의 문양은 그들이 「다이묘 가문」가였음을 나타내며, 무사의 사무라이 계급에 대한 깊은 숭배와 존경을 나타낸다.

### 제6 전시실



### 전통 꽃 장식 : 겐지이야기 삽화두루마리

12세기에 제작된 겐지이야기 삽화두루마리(국보)는 일본미술을 대표하는 유명한 미술품으로, 원본은 손상되기 쉬워 극히 단기간만 전시되고 있다. 이 전시실에는 복제품과 비디오를 제공하여 이를 대신하고 있다.

### 제2 전시실



### 차 문화 : 「다이묘 가문」의 차실

이 건물은 나고야성의 니노무라 저택의 사루멘 티 하우스를 복원한 것이다. 차의 격식은 에도 사무라이의 사회적 문화적 생활의 필수적인 부분으로, 차실은 그들의 감각을 나타내는 척도와 같다.

### 제3 전시실



### 호사문고 전시실

주로 오와리 도쿠가와 가문의 옛 장서를 보존하고 있는 나고야시 호사문고와 연계하여 전시하고 있습니다.

### 「다이묘 가문」 저택의 서원

나고야성의 니노무라 주택의 구사리노마와 히로마의 일부를 복원한 것이다. 방에는 장식공간(도코노마)과 선반(지가이다나), 서재공간(쇼인도코)에 당시의 가구가 갖추어져 있다.

### 제4 전시실



### 노극장의 「다이묘 가문」 후원

나고야성의 니노무라 주택의 노 무대를 원형크기 그대로 복원한 것이다. 노 무대는 공식 접대와 경축 시의 연회에 없어서는 안 되는, 「다이묘 가문」가의 가장 중요한 요소였다.

### 제5 전시실



### 구관 메인 홀 갤러리

### 제 7,8,9 전시실



### 특별전시실

1935년 개관 당시의 전시실로 다양하고 폭넓은 주제의 기획전을 열고 있다. 이 전시실은 문화 유산으로 등록되어 본래의 뛰어난 외관을 유지하고 있다.



### 우아한 생활용품과 가구들

「다이묘 가문」과 그의 부인이 일상 생활에서 교양을 높이기 위해 사용하였던 개인 물품들(오쿠도구)을 포함한 가정용품, 악세서리 등이 전시되어 있다.

